

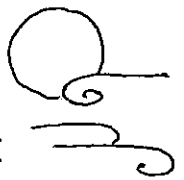
平成17年(2005)  
8月1日 第26号

夢づくり  
人づくり  
町づくり

# 夢創館通信

発行：高取町観光協会  
観光案内所 夢創館  
高取町上土佐 20-2  
電話・fax 0744-52-1150  
http://www4.kcn.ne.jp/~musoukan  
musoukan@m4.kcn.ne.jp

## たかとり街灯り&コンサート



幻想的なローソクの灯りと音楽の夕べ

9月17日(土)

コンサート

～いのちの響 琵琶の夕べ～

と き 平成17年9月17日(土)  
開場 午後6時30分  
開演 午後7時30分  
ところ 夢創館駐車場 屋外ステージ  
チケット 1,000円 (ソフトドリンク付)



☆ 戦国 太平記 湖水乗切 <small>こすいのつきり</small>	☆ お話 いのちの音    休憩	☆ 平家物語より 祇園精舎 「壇ノ浦」	☆ 幻の星 阿倍仲麻呂
---	------------------------	---------------------------	----------------

プログラム

- ☆ チケット販売・お問い合わせ  
商工会 (0744-52-3168)  
夢創館 (0744-52-1150)
- ☆ 雨の場合は夢創館で行います。
- ☆ 晴れの場合、当日券もございます。  
売り切れの場合はご容赦ください。

演奏者 せきがわかくゆう 関川鶴祐 **プロフィール**

大阪生まれ/鶴田錦史に師事  
 1979年 NHK 邦楽オーディション合格 (箏曲・琵琶)  
 1985年 第22回日本琵琶楽コンクール第1位入賞  
 文部大臣奨励賞、NHK 会長賞  
 1991年 日本青年会議所が傑出した10人の若者に贈る  
 第5回 TOYP 大賞に選ばれ優秀賞を受賞  
 1993年 臨濟宗建長寺僧堂に掛塔3年の座禅修行に赴く

### ～薩摩琵琶～

古代ペルシャ、インドから始まった琵琶音楽は中国で熟成し、日本に伝わったのは奈良時代と言われます。その後戦国時代に武士の琵琶が盛んになり、薩摩琵琶は明治維新によって、東京に進出した薩摩藩士により全国的に広まっていったそうです。関川鶴祐氏は日本でも指折りの薩摩琵琶奏者です。女性的と言われる筑前琵琶に対して男性的と言われる薩摩琵琶の音色をお楽しみください。



### たかとり城まつり2005開催日のおしらせ

毎年恒例の「たかとり城まつり」は、開催日を11月の第3日曜日(20日)に予定し一部にお知らせを致しておりましたが、本年も今まで通り**23日**に開催いたします。ここに訂正し、お詫びとお知らせをさせていただきます。  
 尚、詳細については今後ホームページ、夢創館通信等で広報いたします。  
 高取町観光協会、たかとり城まつり2005実行委員会